

## *Tesis a Tiempo*

Elizabeth Valarino

*Reseñado por:*

**Ana Nieves Rosa<sup>1</sup>**

*Universidad de Puerto Rico,  
Recinto de Mayagüez, Puerto Rico*

**E**n *Tesis a Tiempo* Elizabeth Valarino presenta un análisis acerca de los factores asociados a la planificación, realización y culminación de un trabajo de tesis pese a que se presenta como una guía de redacción para tesis<sup>1</sup>. El desarrollo del texto se centra en la presentación y discusión de los factores asociados al éxito o fracaso de la tarea de producción de tesis en los centros educativos de post-grado desde una perspectiva multifactorial. Con los datos que presenta la autora se indica que un 88% del estudiantado de post-grado (escuela graduada) nunca se gradúa. Sin embargo, un 47% de ese 88% completó todas sus asignaturas y requisitos de grado excepto la tesis. Este fenómeno, que ha sido denominado por la Dra. Valarino como síndrome *Todo Menos Tesis* (TMT), es bastante común tanto en programas de maestría como de doctorado. Estas cifras son representativas de muestras de distintas concentraciones y años de ingreso en varias universidades de Venezuela. Sin embargo, las mismas coinciden con estadísticas reportadas en universidades de Estados Unidos y América Central (Valarino, 2000). Esta alta incidencia de estudiantes que aprueban todas las asignaturas y requisitos que la academia entiende pertinentes para desarrollar el conocimiento necesario en sus áreas de preparación, pero que no pueden completar el trabajo de investigación que supone la tesis, ocupó a la Dra. Valarino en la realización de

<sup>1</sup>Puede comunicarse con la autora a: [anieves\\_rosa@hotmail.com](mailto:anieves_rosa@hotmail.com)

<sup>1</sup>La autora identifica varias referencias que pueden servir como guías para la planificación y redacción de trabajos de tesis.

varias investigaciones cuyos hallazgos la motivaron, a su vez, al desarrollo de este libro.

En este libro, la autora nos lleva a través de un análisis de carácter inductivo a explorar el fenómeno de la precaria producción de tesis en los programas académicos de post-grado. Inicia su presentación con la documentación de datos cuantitativos que evidencian la desproporción entre el estudiantado que ingresa a los programas de post-grado y el que se gradúa de estos programas. A partir de éstos y otros datos relacionados al tema la autora nos insertará gradualmente en un análisis más cualitativo sobre esta situación. La Dra. Valarino desarrolla su propia tesis a través de siete capítulos en los cuales se discute desde la cantidad de tesis inconclusas, las características de los y las tesistas, los y las tutores y los trabajos de grado hasta una reflexión sobre las implicaciones que tienen los éxitos o fracasos de las tesis para el sistema de educación como responsable de la preparación del estudiantado. Esta tesis finaliza con una propuesta para aumentar las probabilidades de éxito en los trabajos de investigación tanto de los y las tesistas como de la facultad, lo que supone tendrá un impacto favorable en la calidad de la enseñanza de los programas de post-grado.

En el primer capítulo del libro: *Afinando los Instrumentos* ella hace una presentación del problema o situación que confrontan los programas de post-grado con respecto al reducido por ciento de estudiantes que completan todos los requisitos del grado, incluyendo la tesis<sup>1</sup>. En el proceso de análisis de esta situación la autora observa una conducta parecida entre los integrantes de la facultad, ya que es considerable el número de ellos y ellas que tienen dificultades para realizar sus proyectos de investigación para ascenso o publicación. La investigadora acuña el término TMI (Todo Menos Investigación) para hacer referencia a la poca generación de investigaciones en el contexto académico en general. Señala la autora que esta situación muestra en alguna forma que el sistema universitario está fallando en el logro de uno de sus objetivos: la formación de investigadores e investigadoras. El segundo capítulo: *Sinfonías inconclusas*, presenta los datos

<sup>1</sup>El término de tesis recoge tanto los trabajos de investigación para el grado de maestría como los trabajos investigativos que responden a los requisitos para el grado de doctorado. A estos últimos se les denomina como disertaciones en algunas instituciones universitarias.

numéricos sobre el estudiantado que ingresa, los y las desertores, los y las TMT (*Todo Menos Tesis*) y los y las que se gradúan de los programas de post-grado. De estos datos se desprende que casi la mitad del estudiantado (48%) termina todos los requisitos (TMT), pero que sólo de un 12-13 % completa la tesis o trabajo de investigación. Estos datos indican que el por ciento de TMT es mucho mayor que la tasa de personas que se gradúa.

En el tercer capítulo: *Tiempo lento*, Valarino hace una presentación acerca de los requisitos y tareas que conlleva un trabajo de tesis y las expectativas de la universidad con respecto al tiempo que se le concede al estudiantado para completar este trabajo. Se demuestra a través de los resultados de la investigación que el tiempo para terminar tanto la maestría como el doctorado es más que el establecido por las instituciones universitarias de dos años para maestría y cuatro para doctorado. Estos hallazgos son consecuentes con las estadísticas reportadas en universidades de Estados Unidos donde el tiempo promedio para completar los requisitos de grado también es mayor de lo esperado. El promedio para las maestrías fluctúa entre de 3.5-6.5 años y el de los doctorados entre 4.6-9.2 años. Estos datos sugieren la necesidad de reconsiderar el tiempo que se estima necesario para completar todos los requisitos del grado, incluyendo el trabajo de tesis. No obstante, aunque la autora señala que no se trata de ser cada vez más flexible en la concesión de plazos extensivos sugiere que se evalúen mejor los factores que están relacionados con esta meta y se trabaje reforzando los mismos para elevar la productividad y combatir la postergación. Para mejorar esta situación, señala la autora, es necesario estudiar y elaborar una política sobre las cuatro T (tutor, tesista, tesis y trabajo de grado) que discute en los próximos capítulos.

En el capítulo cuatro: *El director es muy importante*, sienta las bases para una discusión acerca de la importancia de cada variable en el proceso del desarrollo de una tesis, desde la elección del tema hasta la importancia del tutor o tutora como elemento clave para el logro de esta meta. Se hace una aproximación a la función del tutor o tutora (director/a de tesis) como representante de la institución educativa y modelo del propio proceso de investigación. Se plantea la necesidad de desarrollar más y mejores destrezas de investigación entre los/as miembros de la

196 RESEÑAS |

facultad, así como de promover incentivos y apoyo de parte de la institución para el desarrollo de condiciones reales que faciliten estas prácticas entre un mayor número de docentes. Se refuerza la idea de un sistema académico orientado hacia la investigación como parte del propio proceso de enseñanza-aprendizaje. En el capítulo cinco: *Claves y armonía*, se identifican variables asociadas al fenómeno de TMI y se inicia la exposición de sugerencias para combatir la decepción y postergación del trabajo de tesis, y aportar a la disminución del problema de la baja productividad en la investigación. Entre los factores que Valarino menciona se señala que el modelaje de la facultad en la tarea de la investigación va más allá del asunto de la supervisión. El proceso de hacer la investigación es uno arduo para todo el mundo, incluyendo a la facultad, y la perseverancia y motivación son dos elementos claves para el éxito de esta tarea que requiere muchas horas de trabajo solitario. Esta tarea será más llevadera si se desarrolla un sistema de refuerzo para el o la estudiante. Este sistema de refuerzo puede estar constituido tanto por el apoyo del tutor o tutora en relación al proceso de evaluación de tareas, como por el modelaje de este proceso a través de la involucración y/o desempeño en tareas de esta índole. Se habla también, de redes de apoyo entre estudiantes tesistas, y entre estudiantes y docentes, y por último se identifican tareas y estrategias para organizar el trabajo de los y las tesistas.

En el capítulo seis: *Organización de los ensayos*, Valarino reparte la responsabilidad de la baja productividad en la investigación entre todos los miembros del sistema de educación, y hace un llamado a la reflexión y la acción. Tomando en consideración el hecho de que la investigación cumple simultáneamente dos funciones, por un lado desarrolla y mejora las destrezas de investigación y por otro lado, genera conocimientos básicos para la disciplina, se sugiere que las instituciones académicas tomen medidas para mejorar la calidad de la educación de sus estudiantes, así como la productividad y proliferación de trabajos de los miembros de su facultad. Concientes de que no se trata simplemente de un asunto de cantidad de producción, sino de una reconceptualización de la importancia del proceso de producción como fuente del desarrollo de conocimiento, la Dra. Valarino señala:

es necesario que los investigadores [e investigadoras] entrenen sus mentes no tanto en la búsqueda de datos o ideas particulares, sino en los métodos de producir ideas y solucionar problemas... esto implica un cambio paradigmático de la enseñanza de la investigación, dirigida al proceso y no al producto de las investigaciones (pág. 306).

En el capítulo final: *Exito en el concierto*, la autora presenta y discute la efectividad de tres modelos aplicables al proceso de mentoría y al desarrollo de destrezas de investigación. Estos modelos se presentan como medidas que pueden utilizar las instituciones de post-grado como alternativas para disminuir la problemática de la baja productividad de investigaciones.

Este texto re-abre las puertas para una discusión acerca de la función, propósito y aportación de la investigación al mundo académico. El énfasis en redefinir la conceptualización de la investigación tiene un impacto tanto en la enseñanza de destrezas de investigación como en la finalidad de la enseñanza misma. Esta reconceptualización aplica tanto a la academia como a la facultad y el estudiantado. La rearticulación del concepto de la investigación está enfocada hacia el proceso y no hacia el resultado, validando así la importancia del proceso. Esta iniciativa de la autora, me parece muy acertada y a tenor con las corrientes cognoscitivas en la psicología. Trabajos como este respaldan la idea de que el proceso mismo es aprendizaje y producción; y desmitifican la idea de que el producto o resultado es lo más importante con respecto a la gesta de la actividad humana.